

見出し字数は8600字。国字を含め、印人に必要と思われる文字のほとんどが収録されています。「新・常用漢字表」(平成22年)、「新・人名用漢字」(平成16年)にも対応。

文字が探しやすいと定評ある篆刻字林！ 巻末の音訓索引の他、初学者にも引きやすいよう配慮された部首索引、総画索引もついています。

篆書を時代別に分けて掲載。今は主流の「時代別文字区分」、実はこの先駆けは昭和2年発行の『篆刻字林』でした。すつきりと分類されて、初学者にも小篆・古文・金文・印篆がやさしく扱えます。

昭和2年の初版本をデジタル製版し、携帯性はそのままに、字書部を大きく、字形もクッキリ、ハッキリ見やすくしました。

	毫	亮	亭	京	亭	亦	亥
上部 四五六画	毫	亮	亭	京	亭	亦	亥
同字通用字、小篆又ハ準小篆	毫 毛部	亮 同廩 夜 夕部	亭 (補)亮ハ説文ニテ 詠ト同ジトシ 或ハ涼ノ異文 トスル説モアリ	京	亭 享 烹 言部	亦 女部 充 儿部	亥
古文又ハ縮文	高	卒	高	高	高	衣	
鐘鼎金石文字	旁	奇	帝	帝	帝	帝	
印篆	畝	哀	亮	亮	亮	亮	
田部	田部	口部	几部				
子部	子部						
通六正書	(54)	(50)	(49)	(49)	(48)	(47)	(45)

本書の最大特長は、大篆刻字林『六書通正』デジタルブック【※2】との連携にあります。このページ数を大篆刻字林『六書通正』デジタルブックの所定箇所に入力すると、該当ページが開き、より豊富な文字バリエーションが楽しめます。